

Dextérité	+3
Santé	+2
Force	+1
Zéro-G	+3
Bricolage	+1
Navigation	+4
Armes blanches	+2
Astrophysique	+4
Culture générale	+4
Traditions	+3
Intuition	+3
Relations: Keiretsu	+2
Volonté	+4
Stratégie	+3

Hasagi Keiko	<i>Grande soeur. Chieuse, se mêle trop de ses affaires, mais ils lui doivent tous la vie.</i>
Hasagi Renji	<i>Fils aîné. Discipliné, intelligent, rigoureux. Second idéal.</i>
Hasagi Ieyasu	<i>Fils cadet. Indiscipliné, impatient; énergique, fort, drôle.</i>
Hasagi Hinamori	<i>Fille. Trésor précieux entre tous, innocente et fragile.</i>
Sasha Borovitch	<i>Belle-fille. Gaijin indisciplinée, mais admirable et courageuse. Ingénieur de grand talent.</i>
Tosen Masamune	<i>Vieux prêtre shinto, conseiller et ami de longue date de la famille. Un tantinet sénile.</i>

Mercury - Venus - Terre - Mars - (Ceinture) - Jupiter - Saturne - Uranus - Neptune - (Kuiper) - (Oort)
 1ua = 149 597 870 km (150 e6 km) = 8.3 minutes-lumière
 distance moyenne au soleil de la colonie la plus éloignée (Fengdu, Ceinture de Kuiper): 47 ua = 7 050 e6km = 6.5 heures-lumière.
 c = 300 000 km/s. Vitesse record du Ferraille = .06c, après 90h d'accélération max.
 propulsion chimique (méthane) = fortes accélérations possibles (brûlée); propulsion ionique = faible brisance, accélération limitée mais constante. Le Ferraille peut utiliser les deux, mais reste normalement en ionique: économique et produit une gravité minimum permanente (sauf manoeuvre de retournement avant décélération).
 effet de fronde: utilisation d'un champ de gravité pour modifier une trajectoire et accélération.
 conjonction: alignement de deux planètes du même côté du soleil. Contraire: opposition.
 écliptique: plan de référence du système (orbite de la Terre). Variations selon planètes.
 magnétosphère: champ torique de courants émis (en particulier) par une planète. Plus ou moins vaste et intense. Peut perturber les systèmes électroniques, et fournir des impulsions très utiles pour des vaisseaux à faible brisance (ou les piéger si mauvais navigateur).

KAMEHIME
 Sa défunte femme est toujours avec eux, à bord du Ferraille, sous la forme d'un «Aspect». Tosen-sama a pu sauvegarder une image de sa mémoire et de sa personnalité sous forme d'une puce électronique: une pratique relativement courante dans la communauté shinto et quelques autres sectes, permettant de garder une empreinte de son kami, aidant celui-ci à se perpétuer sans se perdre dans le vide. Meshiro est conscient qu'il ne s'agit que d'une simulation, non de sa vraie femme, mais il ne peut s'empêcher d'afficher son visage sur un écran de temps à autre, de la regarder rejouer des souvenirs, voire d'essayer de discuter avec elle. Ce genre de discussions tournent vite court: l'Aspect ne comprend qu'un vocabulaire et des formulations assez restreintes, et surtout il n'a aucune mémoire au-delà de celle qu'il avait à sa sauvegarde. L'Aspect Kamehime a des fragments très précis de vieux souvenirs, mais aucune conscience d'une conversation tenue la veille...

Dans sa jeunesse, Meshiro vivait avec sa femme et leurs trois enfants au sein d'une communauté quasi indépendante, l'unique colonie minière d'Eris. 300 personnes, pour la plupart des «inadaptés» préférant vivre à l'écart des grandes compagnies; tous asiatiques, quelques shintoïstes, des bouddhistes, une poignée de soufis, et de simples originaux sans culte particulier. A la fin des années 23-80, leur exploitation attira l'attention du Conglomérat des Compagnies Minières, qui n'eut guère de mal à en revendiquer officiellement la propriété.

Restructurations de personnel, mesures «d'hygiène sociale», durcissement des conditions de vie et de travail, exclusion des individus gêneurs, interdictions diverses... La situation s'envenime assez rapidement. En 2391, les colons d'Eris entament une grève, réprimée par la coupure de leurs ravi-taillements officiels; et c'est dans les émeutes qui s'ensuivent que Kamehime, la femme de Meshiro, trouve la mort, avec quelques dizaines d'autres, abattus par les services de sécurité du CCM retrans-chés dans le centre de la colonie.

Sa foi et sa famille empêchèrent Meshiro de sombrer dans le désespoir: il devait honorer l'esprit de sa femme et s'occuper de leurs enfants. Une image de la personnalité et de la mémoire de Kamehime pût être préservée grâce aux rituels shinto, sous la forme d'un Aspect: une sorte de simulation informatique, pas vraiment elle bien sûr, pas réellement son Kami, mais quelque chose d'assez proche pour qu'on ne l'oublie pas.

Devinant que le CCM allait bientôt envoyer des renforts (voire les GROM), Meshiro choisit la survie pour ses enfants. Avec eux et une poignée d'autres colons, ils embarquèrent sur l'un des trois vaisseaux de fret de leur communauté et tentèrent leur chance hors de l'atmosphère ténue d'Eris. Cela fait maintenant quinze ans qu'ils survivent ainsi à bord de ce vaisseau déglingué, rebaptisé «Ferraille», de récupération, de recyclage et de petits contrats de transport ou de contrebande à travers tout le système solaire. Navigateur plein d'expérience et d'intuition, Meshiro passe la majeure partie de son temps au poste de pilotage.

Dextérité	+4
Réflexes	+2
Electronique	+4
Culture générale	+4
Histoire	+2
Traditions	+1
Intuition	+2
Baratin	+3
Energie	+1
Psychologie	+3
Relations: Keiretsu	+4
Relations: CAG	+2

Hasagi Meshiro	Petit frère devenu grand. Envie et admire sa famille.
Hasagi Renji	portrait craché de son père. Bourré de principes, d'idéaux, et de tensions.
Hasagi Ieyasu	Fils cadet de Meshiro, plus drôle que Renji, imprévisible
Hasagi Hinamori	Jeune nièce débordante de gaieté, coeur et lumière de l'équipage. Dons psychiques latents?
Sasha Borovitch	Irrespectueuse, agressive et vulgaire; ingénieure de grand talent.
Tosen Masamune	Vieux bouc lubrique, à l'humour irritant ou salvateur, selon les moments. Drôle de prêtre shinto.

Keiko a toujours eu un don pour l'électronique. En fait, elle s'est vite rendue compte que ça allait plus loin que ça: elle «sent» les flux électriques autour d'elle, la pulsation subtile des processeurs, les décharges et les frémissements des électrons. A ses yeux, chaque système informatique est presque un esprit vivant, un kami. En se concentrant, elle peut influencer sur ces flux électroniques, améliorant ainsi considérablement les résultats de ses programmes, interprétant des données même sans console ou interface, ou court-circuitant un ordinateur d'un effort de volonté. Dans des états émotionnels extrêmes, elle s'est aperçue qu'elle pouvait elle-même générer des champs électriques importants: par deux fois, elle s'en est servie pour tuer un homme (enfin, la première fois était un accident).

Elle n'en a jamais parlé à personne bien sûr. Au mieux, on l'aurait crue folle; au pire, on l'aurait condamnée comme une dangereuse fanatique, comme l'est toute personne exprimant des pensées «irrationnelles» (ou pire encore, mystiques) au sein des grandes compagnies. Depuis qu'elle vit avec la famille de son frère, elle s'efforce d'être très discrète lorsqu'elle recourt à son don, et de contrôler ses émotions pour éviter l'électricité statique. Cartésienne, elle a cherché des explications logiques (mutation naturelle provoquée par les radiations, après trois générations vivant hors atmosphère?), mais ne peut s'empêcher de faire le lien avec ce qu'enseigne la tradition shinto: toute entité animée par un kami... Elle a toujours eu peur et honte de ce «don», qui fait d'elle un genre de monstre.

L'Aspect Kamehime, la simulation électronique de sa défunte femme que Meshiro garde précieusement à bord, la trouble énormément. Elle doit se répéter qu'elle n'est pas en vie. Autre objet de questions: Hinamori. La petite a un don elle aussi, elle se comporte parfois bizarrement. Elle a un peu parlé avec elle, lui recommandant la prudence, mais n'en sait guère plus.

'règles': si elle veut utiliser son don (sans le dire à tout le monde) pour améliorer ses résultats, accéder d'une façon spéciale à un système informatique, le court-circuiter, ou produire de l'électricité... : placer un D6 sur 6 en évidence devant soi. Au MJ de se démerder pour interpréter si besoin, et d'en intégrer les conséquences dans la partie. Dépenser 1pt d'énergie (2pts si effets très importants).

Histoire et informatique

Il y a deux ou trois siècles, les progrès en matière d'informatique ont permis l'apparition d'Intelligences Artificielles en réseau évolutif. Confrontée à des problèmes insolubles (écologie, démographie, économie), l'Humanité plaça ses espoirs dans la science et la logique des ordinateurs, et chargea le réseau d'effectuer des projections, des modèles, de proposer des solutions, etc. Cela aboutit à ce qu'on appelle la 'Guerre des Silices': en bref, la seule solution rationnelle à tous ces problèmes était une chute drastique de la population humaine, d'où une bonne vieille guerre totale. Les IA furent finalement détruites (Chandigarh, 2312), mais leur objectif était atteint (pop. terrestre divisée par 100 en 1/2 siècle). Depuis 2336 et la Convention du Système Humain, toute forme d'intelligence artificielle est strictement interdite, et un institut spécialisé sélénite a la charge de veiller au respect de cette loi universelle. Mais les émissaires de l'IRE n'ont que rarement à intervenir: la Guerre des Silices fut un tel Armageddon que pratiquement personne dans toute l'Humanité ne voudrait revoir une IA apparaître.

Ce tabou est plus ou moins fort selon les cultures et les communautés, mais il reste globalement vrai, même pour des marginaux comme les PJs. Conséquence, les systèmes informatiques à bord des vaisseaux les plus sophistiqués sont assez rudimentaires, équivalents à ce qu'on connaissait il y a plus de quatre siècles. Processeurs bridés, incapables d'évolution et d'adaptation, réseaux rares et limités en étendues.

A plusieurs reprises durant ses années au sein du Keiretsu, Keiko eût à s'improviser geisha de fortune. Soit pour des clients importants du Keiretsu (afin d'obtenir des informations ou de faire pression sur leurs propres compagnies), soit auprès de cadres supérieurs de celle-ci (obtenant du coup d'autres infos ou des facilités pour le compte de ses propres amis, en particulier les shinto clandestins). Elle se découvrit plutôt douée, et y prit un certain plaisir - tout dépend sur qui on tombe. Deux des porcs qui la prirent pour une prostituée connurent une surprise mortelle au moment fatidique. Bref, elle connaît pas mal de choses sur la plupart des grandes compagnies du système solaire: en particulier, outre le Keiretsu et ses recherches électroniques limite légales, le Conglomérat des Compagnies Minières et ses méthodes de management tyranniques, le Comité d'Aménagement de Ganymède qui gère aujourd'hui tout le secteur de Jupiter, et même l'Institut de Recherches Ethiques de Sinus Iridum. Sa rencontre avec l'émissaire sélénite de l'IRE fut des plus étranges et désagréables, et elle se débrouilla pour l'écourter: ces gens ne sont définitivement pas normaux. On dit qu'ils lisent dans les pensées...

Agilité	+2
Dextérité	+3
Perception	+2
Réflexes	+3
Navigation	+3
Pilotage	+2
Armes blanches	+4
Bagarre	+3
Histoire	+3
Traditions	+3
Energie	+2
Stratégie	+1
Volonté	+3

Hasagi Meshiro *Père et taicho: s'efforce de lui obéir en tout, parfois à contrecœur.*

Hasagi Keiko *Tante; vieille femme respectée, à condition qu'elle ne se prenne pas trop pour sa mère...*

Hasagi Hinamori *petite soeur vulnérable et innocente. La protège par-dessus tout.*

Hasagi Ieyasu *Petit frère turbulent et irresponsable. L'aime, mais le préférerait moins égoïste...*

Sasha Borovitch *Admire sa force de caractère; s'indigne de ses colères et de son indépendance.*

Tosen Masamune *Le vieux prêtre shinto, son vénérable sensei. Lui doit sa connaissance des arts martiaux anciens.*

Mercure - Venus - Terre - Mars - (Ceinture) - Jupiter - Saturne - Uranus - Neptune - (Kuiper)

1ua= 150 e6 km = 8.3 minutes-lumière

c= 300 000 km/s. Vitesse record du Ferraille= .06c, après 90h d'accélération max.

propulsion chimique (méthane)= fortes accélérations possibles (brûlée). Mode de propulsion répandu mais peu économique. Utilisé pour la navette de fret à bord (condition pour vol atmosphérique/ vitesse de libération)

propulsion ionique = faible brisance, accélération limitée mais constante. Mode de propulsion principal du Ferraille. Insuffisant pour vitesse libération moyenne, mais le Ferraille est incapable de vol atmosphérique de toutes façons.

propulsion thermonucléaire= forte brisance, poussées intenses, signature extrêmement visible. Très rare, navires de guerre massifs sortis de Phobos.

Renji n'a jamais aimé les armes à feu, de toutes façons trop dangereuses pour être employées à bord d'un vaisseau (ou d'une station). Mais au corps-à-corps, il se débrouille plutôt très bien, même s'il manque d'expérience (ce qu'il est bien le seul à regretter). Avec un katana, un no-dachi, une lame courte, un jo (bâton long), ou à mains nues, il peut tenter des actions particulières en exécutant tel ou tel kata: désarmer un adversaire, l'immobiliser ou l'étourdir, viser une artère vulnérable, combattre en restant intouchable...

'**règle**': énoncer l'intention, au MJ de donner des règles adaptées selon situation. Une action spéciale coûte généralement 1pt d'énergie, et peut avoir une contrepartie selon sa nature et l'arme utilisée (nécessité d'un autre test de compétence par exemple).

-san: suffixe respectueux

-kun: affectueux, pour un frère ou ami plus jeune

-sama: respectueux, pour un aîné ou un chef

sensei: maître, mentor

arigato gosaimazu/ domo arigato: merci

daisho: couple katana+wakisashi du samurai

satori: sérénité/ équilibre du zen

bushido: «voie du guerrier» (bushi)

baka: crétin

sumimasen: svp, pardon, «hé!»

gomen nasai: désolé

Ohayo/ Konichi wa/ Konban wa: bonjour (matin/ après-midi/ soir)

taicho: supérieur, capitaine

youkoso: bienvenue

mate: stop, attends

gaijin: étranger, barbare, cave

obasan: tante

Contrairement à son frère et à sa soeur, Renji se souvient très bien de leur mère, Kamehime. Plus précisément, il se souvient parfaitement de sa mort. Il était juste à côté d'elle pendant qu'ils avançaient, avec les autres grévistes, vers le centre de contrôle principal d'Eris, la colonie minière dans la première ceinture de Kuiper dont le Conglomerat des Compagnies Minières était en train de prendre le contrôle; il était juste à côté d'elle lorsque les gardes de sécurité ont fait feu et qu'un arc électrique violent a emporté son visage. Le vieux Tosen Masamune l'a protégé lui au dernier moment, en l'emportant loin du carnage, mais ils ne pouvaient plus rien faire pour elle.

Il en garde toujours un souvenir douloureux, et compte bien ne plus jamais se sentir aussi impuissant et lâche. Ne plus jamais faire défaut à ses proches; ne plus jamais fuir un combat, dût-il sacrifier sa vie pour eux, ou pour son honneur. Il sait qu'à l'époque, son père a pris la seule décision possible en emmenant ce qu'il restait de sa famille loin du danger, avant l'arrivée des renforts du CCM ou d'Olympus Mons - mais au fond de lui, il lui en veut d'avoir fui ainsi après la mort de sa femme, et sent sa famille déshonorée. L'Aspect Kamehime, la simulation électronique de la personne de sa mère que Meshiro garde précieusement à bord, est pour lui une absurdité, et il évite de la voir.

Autre souvenir important de Hasagi Renji: la station Tiphereth, miroir orbital de la LightCell Inc. autour d'Encelade (système de Saturne). Il y ont fait escale il y a quatre ans, et c'est à cette occasion qu'il a fait la connaissance de Sasha Borovitch, employée de la compagnie, et secrètement activiste écoterroriste en pleine opération de sabotage. Il tomba sur elle par hasard alors qu'elle avait une douzaine de gardes de sécurité de Tiphereth aux basques, et se porta à son secours sans réfléchir. Il se débrouilla pour éviter la plupart des gardes et la faire monter discrètement à bord du Ferraille; lorsqu'ils quittèrent la zone de contrôle d'Encelade, il annonça aux autres qu'il avait pris l'initiative d'embaucher un nouveau membre d'équipage, comptant sur les compétences d'ingénierie de Sasha pour qu'elle se rende effectivement utile. Les autres ont été surpris et/ ou contrariés, mais n'ont pas fait trop de difficultés pour accepter cette version. Certains ont dû faire le rapprochement entre cette nouvelle passagère, les blessures et les brûlures de Renji en revenant aux quais ce jour-là, et l'hystérie générale et soudaine de la sécurité du miroir orbital; mais ils n'ont guère fait de commentaires.

Endurance	+2
Force	+3
Santé	+2
Zéro-G	+3
Bricolage	+3
Cuisine	+4
Mécanique	+1
Pilotage	+4
Armes de poing	+3
Armes lourdes	+3
Bagarre	+4
Energie	+2
Relations: illégaux de la Ceinture	+2

Hasagi Meshiro	<i>Père, «daimyo», bref un tyran. Non, merci pour tout, mais faut se détendre de temps en temps.</i>
Hasagi Keiko	<i>Tante, en quelque sorte mère adoptive. Pas commode, mais bon fond.</i>
Hasagi Renji	<i>Frère aîné. A trop regardé de films de samurais.</i>
Hasagi Hinamori	<i>Petite soeur. Sans elle à bord, tout le monde s'étriperait...</i>
Sasha Borovitch	<i>Ingénieure de bord et compagne. La seule à bord qui ait de l'humour et qui dise ce qu'elle pense!</i>
Tosen Masamune	<i>Un peu frappé, mais plus lucide qu'on le croit. N'a pas toujours été prêtre shintoïste...?</i>

En 2397, à 16 ans, Ieyasu décida de quitter le Ferraille et sa famille d'hystériques nomades. Ils étaient depuis quelque temps en contact avec des groupes d'illégaux dans la Ceinture centrale, avec lesquels ils troquaient des infos, des services, du ravitaillement ou de la contrebande: suite à une engueulade particulièrement forte avec son frère et le vieux Tosen (le père étant trop occupé à mettre à jour ses précieuses cartes), il prit ses cliques et ses claques et se présenta à bord d'un cargo diasporiste. La secte monothéiste l'accueillit avec une certaine bienveillance. Elle formait un réseau assez important de bases mobiles, cachées dans la Ceinture; il fût bientôt autorisé à prendre les commandes de navettes de coursiers, d'éclaireurs et de chasseurs légers, sur lesquels on reconnût ses dons innés. Il pût enfin prendre part aux activités centrales de cette communauté, à savoir, la piraterie: abordage de vaisseaux de fret, défense de bases diasporistes contre des patrouilles de police avancées, minage de trajectoires commerciales à travers la Ceinture... Outre le pilotage et le maniement des armes, il apprit quelques choses:

- la vie de pirate et le combat dans le vide ne sont pas aussi glamour que dans les vieux films, et de loin (un peu d'adrénaline parfois; pas mal de terreur pure, d'interminables heures d'ennui, et des morts absurdes par dizaines, d'un côté ou de l'autre...)

- la plupart des opérations montées par ces soit-disant terroristes sont en fait des contrats effectués pour le compte de telle ou telle Compagnie, contre les intérêts de telle autre (l'image des farouches guerilleros indépendants en prend un coup - souvent plutôt des corsaires cupides)

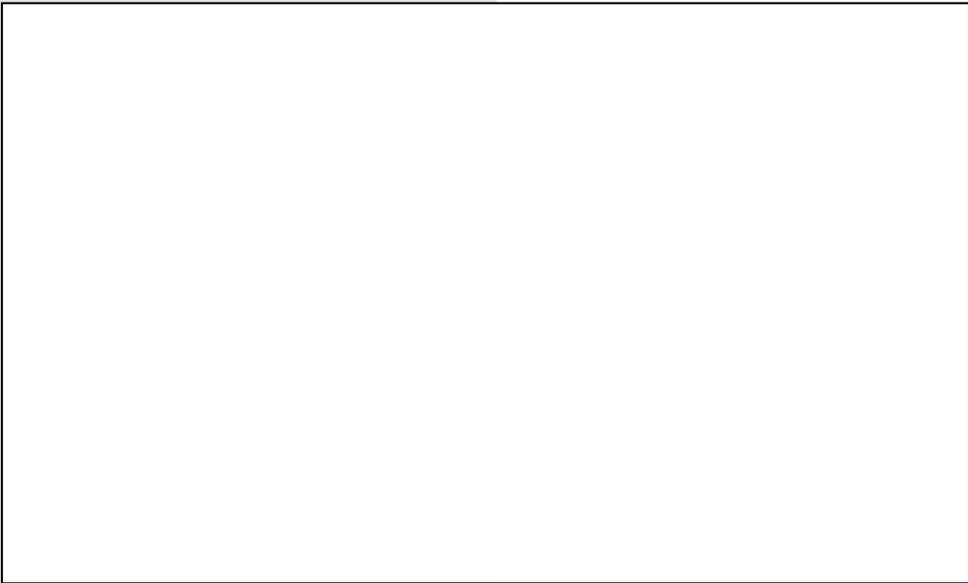
- sa famille lui manquait de plus en plus souvent... il s'était fait quelques amis parmi les diasporistes, malgré leur jargon religieux et leur prosélytisme, mais il découvrit qu'il avait une affection particulière pour l'équipage du Ferraille, qu'il lui manquait ici ses vraies racines.

Lorsqu'il eut l'occasion de retourner auprès des siens, il en profita. Ils livraient du méthane à New Jamaica, où il faisait aussi étape, et ils se retrouvèrent; c'est la vieille Keiko, voyant que ni le fils ni le père ne voulaient «perdre la face», qui lui proposa de revenir à bord, affirmant qu'ils auraient besoin de lui et de ses nouveaux talents. Ses employeurs le laissèrent partir, après tout il n'était qu'un «infidèle».

Sasha
 Lorsque Sasha Borovitch fut engagée à bord (elle lui expliqua plus tard qu'elle avait en fait été secourue par Renji, fuyant les forces de sécurité de la station qu'elle venait de tenter de saboter - le miroir orbital Tiphereth, autour d'Encelade), il y a quatre ans, il eût immédiatement le coup de foudre. Ca n'était pas vraiment réciproque - mais à force de lui faire la cour et de lui montrer sa force et son sens de l'humour, bref d'être bien lourd, elle a fini par céder. Ils sont aujourd'hui officiellement fiancés, et s'entendent (généralement) à merveille. Grâce à elle, il s'est assagi (sans jeu de mots), au point de rêver d'avoir des enfants, un job fixe et régulier, un appartement dans une colonie planétaire confortable, voire pourquoi pas sur la Terre... Sasha ne partage pas vraiment tous ces projets, évidemment: elle garde sa mentalité d'ancienne activiste écoterroriste. M'enfin, en attendant, il supporte beaucoup mieux la vie à bord, le confinement, la compétition avec son frère et la froide autorité de son père.

Depuis son... 'stage' ?, Ieyasu a, entre autres affectations, la charge de l'armement de bord. Ceci dit, il ne sert pour ainsi dire jamais, mais il s'efforce quand même de tenir en état de marche ce qui ne tombe pas complètement en pièces.

- la canonnière babord - poste d'artillerie fixe, assez difficile à manoeuvrer mais efficace à courte portée. Système de visée très sommaire. Quasi inutile en l'état car gyros hydraulique HS.
- lasers de proue. Utiles pour détruire/ détourner les plus petits astéroïdes sur la trajectoire. Théoriquement utilisables comme armes de défense. Commandés depuis le pont ou le central.
- événements à missiles. Une poignée de missiles thermoguidés standard, deux vieilles torpilles rapides récupérées sur une épave.
- la navette du Ferraille était à l'origine un chasseur lourd: elle est toujours munie d'un propulseur à missiles (vide) et de canons fixes.
- l'armurerie de bord se limite à trois vieux flingues et un fusil à arc trop lourd. Bon et puis en fait d'armurerie c'est plutôt la salle de détente - généralement squattée par Renji qui, lui, la prend pour une salle d'entraînement au kung-fu ou un truc du genre. Empêchant tout le monde de regarder un film ou de jouer à un jeu vidéo peinarde. Bref.



Agilité	+3
Réflexes	+2
Perception	+1
Zéro-G	+2
Médecine	+3
Cuisine	+2
Biosciences	+2
Traditions	+1
Baratin	+2
Intuition	+3
Energie	+3
Psychologie	+3

Hasagi Meshiro	Père, capitaine; vieil homme mélancolique et anxieux pour les siens, derrière masque de dureté
Hasagi Keiko	Soeur de Meshiro - hantait ses cauchemars d'enfance, dragon imprévisible
Hasagi Renji	Frère aîné discipliné, rigoureux, loyal, romantique.
Hasagi Ieyasu	Frère aîné, opposé de Renji: querelleur, drôle, extraverti. Eperdument amoureux de Sasha.
Sasha Borovitch	Etrangère devenue grande soeur; fiancée à Ieyasu. Intelligente, colérique, énergique; aime le conflit.
Tosen Masamune	Vieux prêtre shinto, «grand-père» de la famille, professeur. Surjoue le vieux sage fatigué.

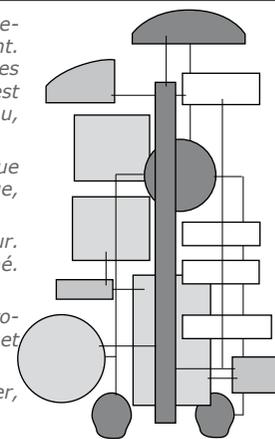
Hinamori est la personne à bord qui connaît le vaisseau le plus intimement: elle y a passé presque toute sa vie, dont tous ses jeux d'enfant. Elle a un peu plus de mal qu'il y a quelques années dans certains passages étroits, mais elle peut toujours aller partout plus vite que les autres. C'est un vrai labyrinthe de coursives, de colonnes, de conduites d'air, d'eau, d'électricité, de traitement des déchets. Quelques repères importants:

- épine dorsale= colonne tech, ensemble de salles verticales de la proue à la poupe: centrale élec., tore de fusion, systèmes de survie, recyclage, contrôles centraux, pression, etc.

- tribord= quartiers d'habitation, quatre niveaux reliés par un élévateur. Nivx 2-3 sont solidaires et communicants; niv4 (poupe) est condamné. Encore derrière, hangar principal.

- babord= soutes de fret: en proue, soute pressurisée et grappin d'accroche pour second container standard; en poupe, citerne d'eau (bâbord) et cuve hydrocarbures.

- proue: passerelle de navigation, poste de contrôle (bâbord); bouclier, capteurs principaux, poste d'émission et de faisceaux.



Depuis quelques années, Hinamori a développé des facultés un peu particulières. Elle a tout d'abord cru qu'elle était victime d'un mauvais sort que lui auraient infligé des sorciers islamiques (la première fois que ça c'est manifesté, ils séjournèrent sur une station clandestine religieuse dans l'espace profond), puis que c'était un phénomène tout à fait normal à la puberté; aujourd'hui, elle n'en sait trop rien, mais elle essaie de vivre avec et de ne pas faire voir ses soucis.

Elle est douée d'une faculté d'empathie poussée à l'extrême. Elle peut ressentir les émotions des gens autour d'elle, et même, en bavardant quelques minutes, «absorber» leurs angoisses ou leurs craintes: cela l'épuise, mais c'est un faible prix à payer pour voir ses proches se porter mieux et avoir le coeur léger.

La tante Keiko semble s'être aperçue qu'elle avait quelque chose d'anormal. Elle a essayé de lui en parler une ou deux fois, mais le «vieux dragon» lui fait un peu peur... Elle l'a mise en garde, lui a recommandé de cacher ses «pouvoirs», dit que les autres la considéreraient comme un monstre ou une sorcière, ce genre de choses. Elle a aussi essayé d'en parler au vieux Masamune, qui a toujours été son professeur et son confident, mais il ne l'a pas vraiment prise au sérieux, préférant lui raconter ses légendes sur les kamis et leurs pouvoirs magiques. En revanche, Tosen-sama affirme haut et fort qu'elle est une guérisseuse-née: il lui a un peu appris les premiers secours et quelques rudiments de médecine, mais elle a très vite surpassé ses talents en la matière.

Elle est capable de soigner de sérieuses blessures ou des maladies comme un médecin professionnel, avec pratiquement n'importe quels moyens qu'elle trouve à sa portée. Du coup, Hinamori s'est mise à éplucher les quelques bouquins de médecine traditionnelle et les fichiers de biosciences qu'elle a pu trouver dans la maigre bibliothèque de bord ou sur des colonies, pour comprendre un peu mieux ce qu'elle fait; mais il lui faut un effort de volonté conscient pour obtenir des résultats vraiment efficaces lorsqu'elle prodigue des soins.

Goldorak est la mascotte du bord. En tous cas c'est ce que Hinamori voudrait qu'il soit, les autres ayant plutôt tendance à le chasser à coups de pompes. Il s'agit en principe d'un chat, mais alors d'un genre plutôt mastoc: il fait dans les douze kilos, tout en étant particulièrement fin et souple, avec un cou très allongé et des oreilles arrondies énormes. Il mesure autour de cinquante centimètres au garrot. Affectueux, joueur, curieux, il est plutôt peureux. Lui trouver quelque chose à manger est un problème récurrent; l'empêcher de marquer son territoire en pissant en est un autre.

'règle': lorsqu'elle veut employer ses talents spéciaux sans les dévoiler ouvertement à tout le monde (intuition extrême, soutien psychologique de son entourage, ou soins améliorés), placer un D6 sur 6 en évidence devant soi, sur la fiche.

Au MJ de le remarquer, d'interpréter ce qu'elle a en tête, et d'en appliquer les conséquences. Dépenser 1pt d'énergie, voire 2pts si effets vraiment spectaculaires (rémission accélérée d'une blessure grave...) - effets «normaux» du don sont normalement assez discrets. Si le MJ pionce et ne réagit pas du tout au signal, lui lancer un cendrier dans la tronche, ou laisser couler (sans dépenser d'énergie).

Dextérité	+3
Réflexes	+1
Santé	+1
Bricolage	+4
Mécanique	+3
Armes de poing	+1
Bagarre	+1
Astrophysique	+2
Culture générale	+3
Ingénierie	+4
Intuition	+3
Stratégie	+2

Hasagi Meshiro	<i>Capitaine du Ferraille. Vieux chieur autoritaire et glacial. S'entête à l'appeler 'Borovitecheu'.</i>
Hasagi Keiko	<i>Etrange vieille geisha qui se permet de faire la morale. Electronicienne de grand talent.</i>
Hasagi Renji	<i>Fils aîné; brave type, sens moral, courage; mais pas très marrant...</i>
Hasagi Ieyasu	<i>Fils cadet et compagnon; un peu immature, mais gentil, drôle, solide, et plus 'vivant' que les autres.</i>
Hasagi Hinamori	<i>Soeur cadette, adolescente. Adorable, mais un peu niaise; bafouille joyeusement 'Sasha-chan'.</i>
Tosen Masamune	<i>Vieux fou shintoïste, sans doute un tantinet sénile; drôle, mais bas les pattes vieux pervers.</i>

Sasha avait toujours été citoyenne de la LightCell Inc, au sein de laquelle elle est née (dans la grande Orbitale de Vénus, Kether); mais depuis son adolescence, elle a des idéaux, des rêves, et des fréquentations qui divergent quelque peu de la politique de la compagnie. En liaison avec des réseaux d'intellectuels clandestins et de militants écologiques à travers le système, elle apprend beaucoup sur la face cachée des activités des grandes compagnies, sur l'histoire de la vieille Terre devenue mi-décharge, mi-musée, sur les «crimes contre la Nature» commis partout par l'Humanité moderne. Contrairement à certains, elle ne s'insurge pas tellement à propos de l'exploitation intensive et systématique des champs de glace de Saturne ou des minerais inertes du Nuage d'Oort; mais quant aux traces de vie qui avaient été découvertes aux quatre coins du système, systématiquement cachées et exterminées par les compagnies pour permettre la Croissance, c'était une autre affaire. Même s'il s'agissait vraisemblablement de vies très frustes, microscopiques, inconscientes (Mars, Callisto, Triton); et dans le cas d'Encelade, c'étaient des êtres aquatiques complexes, assez comparables, d'après les scans qu'elle a vus, à de petits cétacés. C'est la LightCell qui entérina le xénocide d'Encelade, avec le miroir orbital Tiphereth qui perfore sa carapace protectrice de glace pour un absurde projet de terraformation et un stupide océan tiède pittoresque.

A la fin de l'an 2400, Sasha s'était faite muter sur Tiphereth, décidée à passer aux actes. Avec deux autres «écoterroristes» sur la station, en lien avec une cellule sur Encelade, ils avaient pour but de mettre le générateur de la station en surcharge pour la faire exploser - et permettre peut-être à la lune de Saturne de retrouver son état originel. Mais leur opération de sabotage amateur échoua en grande partie. Tiphereth fut seulement mis temporairement hors service; ses camarades furent abattus par les forces de sécurité locales, et elle ne dut sa survie qu'à sa rencontre avec un étranger asiatique en promenade, plus ou moins perdu. C'était Renji. Sans lui poser de questions, il prit sa défense en abattant un flic qui la mettait en joue, puis l'aïda à se planquer; ils arrivèrent aux quais, et il la fit entrer dans la soute d'un vaisseau de fret passablement délabré. Une fois hors de l'espace d'Encelade, il vint la chercher, et annonça au reste de l'équipage qu'il avait décidé d'embaucher un ingé. Ben voyons... Après tout, pourquoi pas: Sasha s'efforça de faire amplement la preuve de son utilité, et les autres s'accommodèrent plus ou moins bien de sa présence.

Ingénierie et système-D

Source d'énergie= petit réacteur à fission bricolé à partir de pièces de récupération diverses et d'un réacteur «sale» hors d'état. En gros, il turbine à l'eau, additionnée d'isotopes d'hydrogène ou d'hélium (eau lourde) en quantités minuscules, et ne fait pratiquement pas de déchet - sinon de l'oxygène. Initialement le vaisseau consommait du méthane, qui faisait tourner sa centrale et servait de propulseur; aujourd'hui il utilise à 99% la propulsion ionique (éjection de particules ionisées par l'excitation électromagnétique de xénon), grâce à l'énergie abondante du réacteur. Cela ne permet qu'une très faible poussée (pas de brûlées ponctuelles mais faible accélération permanente), mais rend le Ferraille pratiquement autonome. La plupart des machineries de bord sont situés dans la colonne technique, enfilade de trappes et d'échelles de cinquante mètres de haut.

Propulsion et réacteur: ce sont les deux seules parties du vaisseau en état correct. Le reste tombe en ruines. Le bouclier de proue, censé encaisser les micro-astéroïdes, est une passoire, le blindage de céramique contre les radiations est symbolique, les treillis acier/ carbone maintenant les différents compartiments sont tordus et re-soudés à la main, les grappins et les trains d'arrimage bouffés de rouille, l'ascenseur mort, la plupart des sas de sécurité intérieurs sont bloqués, tout un pont d'habitation est même condamné et dépressurisé. Les recycleurs et la clim fonctionnent en théorie, mais il fait souvent près de trente degrés - sans doute à cause des spores ou des pollens émis par les bonzais du vieux Tosen, ou des touffes de poils de Goldorak, le chat de Hinamori. Bref, y'a du boulot.

Ieyasu

Durant ses premiers mois à bord du Ferraille, Sasha ne pouvait pas l'encadrer. A vrai dire, elle était plutôt attirée par son grand frère, Renji; mais soit il est homo, soit il est incroyablement timide, bref de toutes façons elle a fini par découvrir beaucoup plus de charme, d'humour, et peut-être plus de maturité, chez Ieyasu. Si celui-ci n'avait pas été là, elle aurait sûrement pété les plombs dans cet équipage de sociopathes traditionnalistes, ou elle aurait cherché un moyen de débarquer quelque part - pour retrouver la trace de ses anciens camarades militants peut-être, m'enfin c'est loin tout ça. Elle ne considère pas sa relation avec Ieyasu aussi sérieusement que lui: pour elle c'est «son mec», pour lui et pour sa famille ils sont «fiancés». Si ça peut leur faire plaisir. Elle ne se voit pas vraiment avoir des enfants avec lui, enfin pas dans l'immédiat - et pour ce qui est de s'installer sur une colonie comme il en a parlé une fois, de rejoindre un compagnie pour avoir une vie stable, etc, c'est carrément hors de question. Elle est bien avec lui, grâce à lui elle se sent maintenant chez elle à bord, la vie marginale lui convient plutôt bien. Les deux frangins sont les seuls au courant de son passé d'écoterroriste.

Dextérité	+3
Endurance	+1
Bricolage	+2
Médecine	+2
Cuisine	+2
Armes blanches	+2
Traditions	+4
Baratin	+4
Intuition	+2
Psychologie	+3
Energie	+2
Relations: sectes	+3
Volonté	+1

Hasagi Meshiro	<i>père de famille, Daimyo du vaisseau. Le devoir et la foi le protègent du désespoir.</i>
Hasagi Keiko	<i>soeur de Meshiro; vieille fille vindicative. Querelles ou chamailleries fréquentes, parfois affectueuses.</i>
Hasagi Renji	<i>filis aîné de Meshiro, 'second' à bord. Rigoureux, discipliné, respectueux; initié aux pratiques zen.</i>
Hasagi Ieyasu	<i>second fils. Moins religieux et moins respectueux; enfant plus turbulent, et plus drôle, que son aîné.</i>
Hasagi Hinamori	<i>filie cadette de Meshiro. Merveille de gentillesse et de serviabilité, élève de Masamune.</i>
Sasha Borovitch	<i>Ingénieure de bord, gajjin irrespectueuse, drôle, et séduisante... fiancée à Ieyasu, malheureusement.</i>

Masamune a un grand plaisir dans ses vieux jours: jouer au vieux sage mystique, et au grand-père un peu sénile. Bon c'est vrai qu'il n'est plus tout jeune, mais il est loin d'être gâteux. Le respect mêlé de crainte mystique que lui vouent Meshiro, Renji, et même, malgré son caractère revêche, la belle Keiko, l'amuse follement: il utilise avec eux des expressions tirées de vieux films de kung-fu, appelant par exemple Renji «petit scarabée», Keiko «fleur de lotus fanée», ou Sasha «pétale de rose». Il adore raconter des histoires, quitte à inventer des mythes «authentiques» selon les besoins, ou improviser des haikus sans queue ni tête en laissant les autres y trouver quelque sens caché à la profondeur ancestrale.

Dans la même veine, il se plaît à laisser planer un certain mystère sur ses activités de jeunesse, laissant entendre à demi-mot qu'il a été mercenaire, soldat, pirate, avant de «trouver la lumière des kamis». En fait, il est le fils d'ouvriers agricoles dans une arcologie terrestre; il est vrai qu'il a eu des activités illégales et dangereuses, rejoignant à l'adolescence un réseau clandestin et participant à la réunification de ce qu'il restait des sectes vajrayana, dans l'Himalaya, en Mongolie; mais concrètement, l'essentiel de ces activités consistaient en réunions secrètes, débats politico-religieux, dispersion de tracts et de sùtras... bref, illégal, mais rarement trop périlleux.

En 2359, il quitta la Terre, laissant derrière lui les réseaux tantristes, pour échapper aux répressions et rejoindre d'autres contacts du réseau bouddhiste clandestin. Il se rapprocha ainsi de ses origines ethniques en retrouvant des spatiaux nippons (vieux archipel 80% immergé, et les 20% restants sont impropres à la survie). Fasciné par la philosophie simple et imagée des anciennes traditions shinto, il s'engagea totalement pour faire renaître cette religion, s'écartant sans vraiment les oublier des enseignements alambiqués vajrayana. Avec quelques autres shinto, d'autres asiatiques bouddhistes, et des mystiques soufis, ils prennent part à la création d'une communauté minière indépendante, semi-légale, sur Eris, en 2374. C'est là qu'il présidera au mariage de Hasagi Meshiro avec Kamehime, et qu'il mettra au monde leurs trois enfants. Il effectua le dernier rite de protection sur Kamehime peu avant sa mort, ce qui lui permit d'en créer un Aspect - une simulation de sa mémoire et de sa personnalité, enregistrée sur puce informatique. Pratique illégale, mais assez répandue dans certaines sectes.

Depuis la fin des guerres de religion du XXI^e siècle, tout culte, toute croyance 'irrationnelle', sont devenus illégaux (date symbolique: 24-12-2082). D'après l'Histoire officielle, l'Humanité s'est enfin libérée des vieilles croyances lénifiantes, des superstitions et des prophètes qui ne mènent qu'au fanatisme et au meurtre, pour placer tous ses espoirs en la science, la logique et les statistiques - quelque chose comme ça. Bien sûr, le vieux Tosen voit les choses assez différemment: renoncer à la religion, ce fut renoncer à espérer et à croire; renoncer aussi à se prendre en charge, en laissant tout jugement de valeur à la seule charge des «spécialistes», des instituts ou des ordinateurs. Pour lui, et pour les Hasagi, le rêve, le merveilleux et le surnaturel font partie de la réalité, et sont indispensables à l'équilibre de l'Homme.

A l'époque, les religieux de toutes obédiences furent, au mieux, ostracisés ou forcés à renier leur foi, et au pire, pourchassés et battus à mort par les masses de leurs anciens fidèles. Aujourd'hui, ces vieilles croyances n'ont pas vraiment disparu; mais les partager vous condamne à vivre dans la clandestinité, à peine toléré dans certaines stations ou colonies, menacé de mort dans d'autres. Quant à être citoyen à part entière, c'est à dire être employé par l'une des compagnies officielles, c'est impossible, à moins de parvenir à cacher totalement votre appartenance à une «secte».

Le shintoïsme pratiqué aujourd'hui par quelques milliers de spatiaux nippons est censé être identique à la religion originelle, même s'il en a quelque peu dévié. Base: les dieux (kamis) sont partout autour de nous, dans les plantes, les fleuves, les forces naturelles, les astres (le soleil, Amaterasu); ils ont leurs personnalités, leurs généalogies complexes, des légendes décrivent leurs actions. Ils forment un tout, auquel l'Homme peut s'harmoniser, ou qu'il peut rendre chaotique. A sa mort, l'âme humaine peut rejoindre les kamis temporairement, son ki habitant un objet ou une créature avant de trouver à se réincarner; ou définitivement (si elle a atteint la pureté, la paix, le satori), en rejoignant le grand Tout et en fusionnant avec les forces cosmiques. Mourir dans le vide spatial, sans rites de protection, est terrifiant: le ki risque de se perdre, loin de tout kami, et de disparaître seul dans le néant.

Valeurs importantes: la famille et les ancêtres; le respect de la nature, de la Vie, la continuité du flux d'énergie (ki); la propreté et l'hygiène; les cérémonies destinés aux kamis, offrandes, récitations, rites repoussant les mushis, et les matsuris (festivals religieux). Difficile d'organiser et de respecter les matsuris aujourd'hui, mais la famille y prend part à l'occasion ou les célèbre à bord. Beaucoup des cérémonies présidées par Masamune sont plus ou moins improvisées: il s'arrange pour respecter l'esprit des traditions, à défaut souvent d'en connaître la lettre.

L'Aspect Kamehime est toujours enregistrée sur les consoles du pont du Ferraille. Meshiro la contemple des heures durant, ou s'efforce de discuter avec elle - discussions un peu absurdes, car elle est étroitement limitée. D'une part par la technologie (elle comprend peu de mots, et les synthétise mal, tout échange un peu prolongé doit passer par le clavier), et surtout parce qu'elle n'a aucune mémoire après son enregistrement: elle n'a pas conscience de ces quinze dernières années, ni de ce qu'on a pu lui dire la veille, ni a fortiori du fait qu'elle est décédée. En cas de contradiction, elle plante systématiquement. Elle n'est au fond qu'une simulation, une ancre fragile qui permet au ki de Kamehime de ne pas s'éteindre avant sa réincarnation - et surtout, qui aide son mari et ses enfants à se souvenir d'elle.